

**Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
Школьный этап
ОТВЕТЫ
10 класс
Максимальное количество баллов – 250**

Задание №1 – 20 баллов

1. За каждое верно выявленное «лишнее» имя или понятие – 2 балла (всего 10 баллов).
2. За каждое правильное обоснование – до 2-х баллов (не более 10 баллов).

№ ряда	Лишнее	Короткое обоснование
1	Смальта	Материал для создания мозаики, все остальное – элементы архитектуры
2	Холмогорская	Резьба по кости, название росписей
3	Иван Айвазовский	Мариинист, остальные представители авангарда, члены «Бубнового валета»
4	«Иван Васильевич меняет профессию»	Фильм Л. Гайдая, остальные Г. Данелия
5	<i>Выбор:</i>	
	А	Изображена скульптура женская, остальные мужские
	Б	Скульптор М. Антокольский, остальные работы Ф. Шубина
	Г	Изображен ученый М.В. Ломоносов, остальные правители

Задание №2 – 16 баллов

Участник верно соотносит 6 понятий с определениями – по 2 балла (12 баллов)

Участник даёт верное определение оставшимся понятиям. 0-2 баллов за каждое (4 балла)

1	2	3	4	5	6	7	8
I	Д	Б	Е	А	Г	II	В
I. Произведение искусства, состоящее из трёх частей: барельефов, картин, икон, статуй и других, объединённых общей идеей.							
II. Нижний этаж зрительного зала в театре с местами для публики в пространстве от сцены или от оркестра до противоположной стены или до амфитеатра							

Задание №3 – 33 балла

1. Правильно даны названия разбивок – 2 балла (всего 4 балла)

Правильно даны подпункты разбивок – 1 балл (всего 8 баллов)

Правильно разнесены номера изображений – 1 балл (всего 20 баллов)

Вариант разбивки №1

Номера изображений	Вид искусства
2,5,10	Скульптура
3,7,8,9	Живопись
1,4,6	Плакат

Вариант разбивки №2

Номера изображений	Города
7,10	Архангельск
4,8	Москва
1,5	Санкт-Петербург (Ленинград)
2,3	Волгоград (Сталинград)
6,9	Севастополь

2. Подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны в городах СССР (1 балл)

Задание №4 – 19 баллов

- 1) Майя (1 балл) Михайловна (1 балл) Плисецкая (2 балла)
- 2) Кармен (2 балла)
- 3) Большой театр (1 балл)
- 4) А- Родион (1 балл) Константинович (1 балл) Щедрин (1 балл)
- Б – Жорж (1 балл) Бизе (1 балл)
- В – Проспер (1 балл) Мериме (1 балл)
- 5) Чувственная, страстная, эмоциональная, грациозная, гордая, свободолюбивая, сильная духом, смелая, красивая, царственная и др. (до 5 баллов)

Задание №5 – 51 балл**1. Заполнение таблицы**

№ п/п	Название архитектурного сооружения (1 балл, всего 12 баллов), местонахождение (город/местность – 0,5 балла, страна – 0,5 балла, всего 12 баллов)	Название архитектурного стиля (1 балл, всего 6 баллов) Характерные черты стиля (до 3 баллов за каждую характеристику, всего 18 баллов)
1	Собор Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де-Пари), Париж, Франция	Готика (готический стиль) Стрельчатые арки, каркасная система, высокие своды, витражи, окна-розы, фигурные украшения (гаргульи, химеры), устремлённые ввысь узкие башенки
9	Миланский собор (Собор Рождества Девы Марии), Милан, Италия	
3	Пизанская башня, Пиза, Италия	Романский стиль Массивные толстые стены, полукруглые арки, мощные столбы, скромные декоративные элементы, небольшие окна-бойницы
10	Лаахское аббатство Святой Марии, берег Лаахского озера, Германия	
4	Большой Екатерининский дворец, Пушкин (Царское село), Россия	Барокко Пышность, динамизм, сложные формы, изобилие декоративных элементов, позолота, иллюзорные эффекты, вальмовые или плоские крыши с парапетами, мансардные крыши, окно «бычий глаз», ломаные фасады со множеством башен, балконов, эркеров, декоративных колонн.
7	Цвингер, Дрезден, Германия	
5	Большой театр, Москва, Россия	Классицизм Строгие пропорции, симметрия, элегантность, использование классических ордеров, сдержанная декоративность, портик — важный пластический элемент, а стены снаружи и изнутри членятся мелкими пилястрами и карнизами.
11	Бранденбургские ворота, Берлин, Германия	
6	Церковь Сант-Агостино, (Базилика Святого Августина на Марсовом поле) Рим, Италия	Возрождение (Ренессанс) Классические пропорции, купола, аркады, использование лепки и росписи, лиственный орнамент,
12	Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, Флоренция, Италия	
2	Дом компании «Зингер» Санкт-Петербург, Россия	Модерн Использование плавных линий, растительных мотивов, нестандартных форм, стекла, металла, керамики, приглушенные природные цвета, «магазинные» окна-витрины, лоджии и балконы
8	Ярославский вокзал, Москва, Россия	

2. За правильное составление цепочки 3 балла: 3/10→1/9→6/12→4/7→5/11→2/8

Задание №6 – 75 баллов

ФИО режиссера:	Сергей (1 балл) Федорович (1балл) Бондарчук (1 балл)
----------------	--

<i>Название фильма (2 балла, всего 10)</i>	<i>Номера стоп-кадров (1 балл, всего 10)</i>	<i>Главные актеры их роли (ФИ + роль – 2 балла, так к фильму 3 человека всего 30 баллов)</i>	<i>Роль режиссера (1 балл, всего 4)</i>	<i>Буквы фактов о фильме (1 балл, всего 11)</i>
Судьба человека	1, 7	1) Павел Полунин — Ванюшка, приёмный сын Андрея Соколова 2) Зинаида Кириенко — Ирина, жена Андрея Соколова 3) Павел Волков — Иван Тимофеевич, сосед Соколовых 4) Юрий Аверин — Мюллер, член СС, комендант концлагеря	Андрей Соколов	Д, Е, К
Война и мир	3, 6	1) Людмила Савельева — Наташа Ростова 2) Вячеслав Тихонов — Андрей Болконский 3) Ирина Скобцева — Элен Курагина 4) Василий Лановой — Анатолий Курагин 5) Олег Табаков — Николай Ростов 6) Борис Захава — Михаил Кутузов	Пьер Безухов	В, Ж, И
Они сражались за Родину	5, 10	1) Василий Шукшин — рядовой Пётр Федотович Лопехин, бронебойщик, первый номер расчёта ПТРД-41, бывший шахтёр 2) Вячеслав Тихонов — рядовой Николай Стрельцов, бывший агроном 3) Георгий Бурков — рядовой Александр Копытовский, бронебойщик, второй номер расчёта ПТРД-41 4) Юрий Никулин — рядовой Некрасов 5) Иван Лапиков — старшина Поприщенко	Иван Звягинцев	Б, Е
Борис Годунов	4, 9	1) Александр Соловьёв – Григорий Отрепьев, он же Лжедмитрий I 2) Анатолий Ромашин – Василий Шуйский 3) Анатолий Васильев – Пётр Басманов 4) Адрианна Беджинская – Марина Мнишек 5) Федор Бондарчук – царевич Федор 6) Елена Бондарчук – царица Ксения	Борис Годунов	Г, З
Ватерлоо	2, 8	1) Род Стайгер — Наполеон I Бонапарт 2) Кристофер Пламмер — Артур Веллингтон 3) Орсон Уэллс — Людовик XVIII 4) Джек Хокинс — генерал Томас Пиктон	-	А
Укажите киностудию, на которой были произведены фильмы из задания:		«Мосфильм» (1 балл)		
Логлайн		Критерии оценки (6 баллов): 1. Сохранение интриги – 1 балла 2. Описание идеи, а не пересказ фильма – 2 балла 3. Наличие: — Герой/ев: 1 балл. — Цель героя и его действия для достижения: 1 балл. — Эмоциональная доминанта: 1 балл.		

Задание №7 – 36 баллов

1. За правильное название картины – 1 балл (всего 5 баллов)
2. За правильное имя автора картины: 1 балл – только фамилия, 2 балла – фамилия, имя (10 баллов)
3. За правильное нахождение: 1 балл – место, 0,5 балл – город, 0,5 балл – страна (10 баллов)

№	Название оригинала	Автор	Местонахождение
1	«Мона Лиза»/ «Джоконда»	Леонардо да Винчи	Лувр, Париж, Франция
2	«Сотворение Адама»	Микеланджело Буонарроти	Сикстинская капелла, Ватикан
3	«Автопортрет»	Винсент Ван Гог	Музей Орсе, Париж, Франция
4	«Руанский собор»	Клод Моне	ГМИИ имени А. С. Пушкина, Москва, Россия (может быть указан и другой вариант)
5	Бар в «Фоли-Бержер»	Эдуард Мане	Институт искусства Курто, Лондон, Великобритания
Свой вариант (11 баллов)	Указание картины – 1 балл, Автор (отечественный) – фамилия (1 балл) имя (1 балл) отчество (1 балл) Слоган – 2 балла Концепция: Смысловая связь (Насколько органично и логично интегрирована картина в рекламное сообщение? Существует ли очевидная связь между картиной и рекламируемым продуктом/услугой?) – 2 балл Уместность (Насколько использование картины соответствует целевой аудитории рекламы? Будет ли понятно и интересно выбранной аудитории отсылка к знаменитому произведению искусства?) – 1 балл Креативность (Насколько оригинально и небанально использована картина? Не является ли это просто копированием существующих рекламных решений?) – 1 балл Соблюдение этических норм (Не нарушает ли реклама какие-либо этические нормы и стандарты) – 1 балл		